

# PLAN MAESTRO

CORREDOR DEL CARMEN

BER 13

SE PLANTEÓ UN UN PLAN MAESTRO QUE LOGRE UNA REGENERACIÓN URBANA, BASADO EN UN ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL SITIO Y DE SUS USUARIOS.



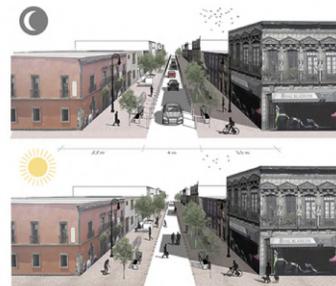
## ESTADO ACTUAL



EL CORREDOR DEL CARMEN SUFRE UN DETERIORO URBANO: EL COMERCIO INFORMAL HA INVADIDO LAS CALLES, LA FALTA DE ILUMINACIÓN, VIGILANCIA, MOBILIARIO URBANO, Y EL POCO MANTENIMIENTO A FACHADAS HA GENERADO UN AMBIENTE POCO AGRADABLE PARA EL PEATÓN.



## FASE 1 - RESTAURACIÓN DE CORREDOR DEL CARMEN

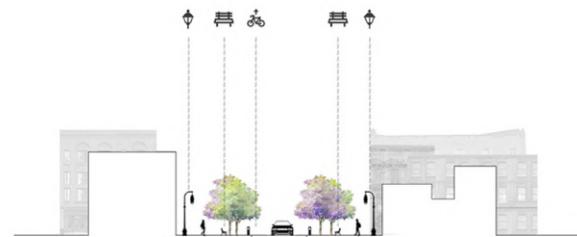


INSTALACIÓN DE BOLARDOS PARA GENERAR CALLE CON DOS USOS (PEATONAL DURANTE EL DÍA Y MIXTO DURANTE LA NOCHE), SE GENERARÁN JARDINERAS PARA VEGETACIÓN, RESTAURACIÓN DE FACHADAS, REUBICACIÓN DEL COMERCIO AMBULANTE EN CONJUNTO CENTRO, INSTALACIÓN DE MOBILIARIO URBANO.

### PALETA VEGETAL



## PROPUESTA



## ESTADO ACTUAL



## FASE 2 - PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA CONJUNTOS CENTRO Y SUR

EL DESARROLLO DEL PLAN MAESTRO TIENE COMO EJES PRINCIPALES LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA Y DE INTERVENCIÓN DE LOS CONJUNTOS CENTRO Y SUR PARA FUNDIR COMO PUNTOS ESTRATÉGICOS DENTRO DEL CORREDOR, Y DARLE UNA NUEVA VISTA AL CENTRO HISTÓRICO.

### CONJUNTO CENTRO

LOBBY COMERCIAL / GALERÍA DE ARTE Y TALLERES / RESTAURANT-BAR / HOSTAL / OFICINAS

### CONJUNTO SUR



COMERCIO CON VIVIENDA EN PLANTA ALTA



## SIMBOLOGÍA

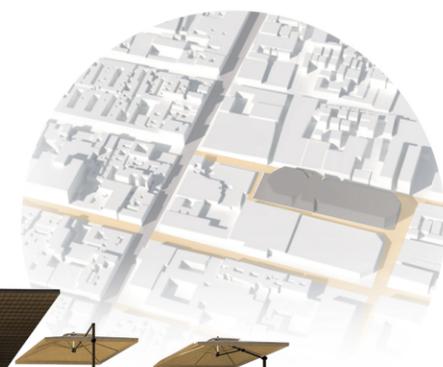
- CORREDOR DEL CARMEN (VIALIDAD PRINCIPAL)
- CALLES SECUNDARIAS
- PREDIOS A INTERVENIR
- RESTAURACIÓN DE FACHADAS

# CONJUNTO CENTRO

CORREDOR DEL CARMEN

BER 13

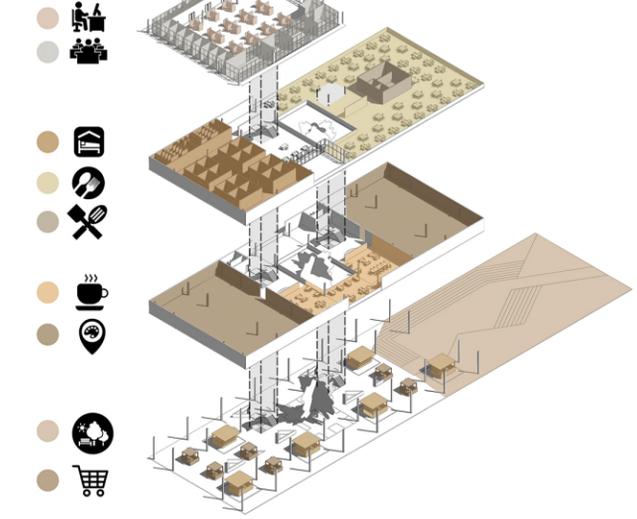
Ubicación: República de Colombia, Centro Histórico de la ciudad de México, Cuauhtémoc, 06000, CDMX.



El conjunto urbano arquitectónico "centro" funge como articulador principal dentro de la propuesta de reconversión urbana y recuperación del centro histórico. La integración del edificio con su contexto inmediato surge por medio de una gran plaza hundida y una planta libre que actúa como vestíbulo del conjunto.

Mediante las diversas áreas que componen el proyecto tales como galería de arte, talleres, hostel, restaurante y oficinas se pretende fomentar la cultura y la vida urbana. Se considera de suma importancia la conservación del patrimonio cultural del centro histórico, por lo cual el diseño es simple y adaptable.

El objetivo principal del conjunto será reactivar la zona en un aspecto cultural, turístico y económico, generar un nuevo punto de confluencia cultural dentro del renovado Corredor del Carmen a fin de lograr una reconversión urbana que brinde una nueva imagen a la ciudad.



CORTE TRANSVERSAL

CORTE LONGITUDINAL



PB

N1

N2

N3

# CONJUNTO SUR

CORREDOR DEL CARMEN

BER 13

Ubicación: Del Carmen 3 y 5, Centro Histórico de la Ciudad de México, 0600, Ciudad de México.

La propuesta urbano-arquitectónica planteada en el conjunto "sur" obedece un análisis de las necesidades de la ciudad, asimismo, el edificio funge como un remate para el renovado Corredor del Carmen y marca una pauta para una futura expansión de la regeneración de la ciudad. El rescate de las fachadas patrimoniales se logra mediante una restauración de los colores originales, herrería de barandales y una integración de elementos que le aportan una nueva vista, más llamativa y contemporánea, pero sin perder la esencia colonial que lo caracteriza.

El proyecto de iluminación es lo que distingue nuestra propuesta, esto a su vez logrará que este sitio sea concurrido durante el día y noche, solucionando así uno de los problemas más grandes de la ciudad: la inseguridad.

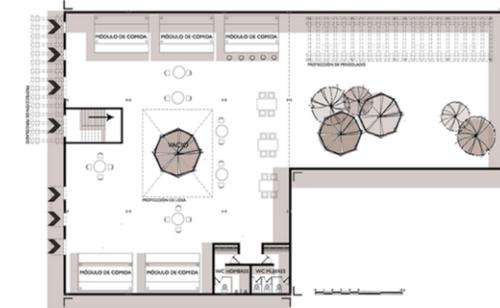


La zona comercial en planta baja está integrada por módulos de comida, un patio central y un área al aire libre. La zona comedor se encuentra al centro de dichos módulos y en el área libre, donde es cubierto por una pergola con iluminación, este espacio abierto genera una sensación de bienestar en el usuario y vuelve este punto de encuentro agradable y llamativo.

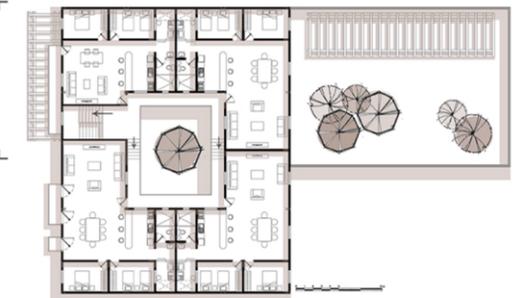
El diseño se percibe colonial con toques contemporáneos, un gran patio central ilumina la zona comedor con luz cenital y permite que circule el viento creando una atmosfera agradable y fresca.



CORTE LONGITUDINAL



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

